**Темы семинаров к дисциплине
«Деятельность международных организаций по охране памятников»**

1. Организационная структура ЮНЕСКО.
2. Система Всемирного наследия.
3. Деятельность ИККРОМ в Казахстане.
4. Кодекс музейной этики ИКОМ для музеев.
5. Программа ИКОМ по борьбе с незаконным оборотом.
6. Международный журнал нематериального культурного наследия.
7. Деятельность ИКОМОС в Казахстане.
8. Деятельность МСОП в Казахстане.
9. Деятельность ОГВН в Казахстане.
10. Красная книга в Казахстане.
11. Международные нормативные акты ЮНЕСКО.
12. Основные положения конвенции по сохранению историко-культурного и природного наследия.
13. Работа ЮНЕСКО по сохранению национального наследия.
14. Работа по охране историко-культурного наследия в разных странах мира.
15. Нацкомитет Нацкомиссии РК по нематериальному культурному наследию.

**ЛИТЕРАТУРА:**1. Всемирное культурное и природное наследие. Документы, комментарии, списки объектов. Отв. ред. Ю.Л.Мазуров // Институт наследия. М., 1999;
2. Фезер Т. Сокровища человечества. Памятники истории, культуры и природные заповедники под защитой ЮНЕСКО. (пер. с нем.). М., 1997; 3.Международное право и охрана культурного наследия. Документы, библиография , Афины, 1997;
4. Международная хартия по консервации и реставрации исторических памятников и достопримечательных мест // Методика и практика сохранения памятников архитектуры. М., 1974;
5. Охрана и использование памятников культуры: Сб. нормативных актов и положений. М., 2004;
6. Бинней М. Роль общественного мнения в охране памятников. М., 1978; 7.Апарна Тандон. Наследие в опасности. Руководство по эвакуации музейных ценностей, 2018. (перевод Боснак Д., Елисеева А.);
8. 70 чудес света. Из всемирного наследия Юнеско. - М.: БММ, 2010;
9. Каттанео М. Сокровища человечества. Всемирное наследие ЮНЕСКО. — АСТ; Астрель, 2005;
10. Инструкции по использованию Категорий и критериев Красного списка МСОП, 2013. (перевод Кузьмина Е);
11. Управление объектами всемирного наследия (ЮНЕСКО / ИККРОМ / ИКОМОС / МСОП.), 2013;
12. Георгиенко, Ф.А. 100 величайших памятников архитектуры. Всемирное наследие ЮНЕСКО. - М.: Эксмо, 2012;
13. Суворов С. А. О собственности на предметы археологии;
14. Жуков Ю.Н. Становление и деятельность советских органов охраны памятников истории и культуры, 1917-1920. М„ 1989;
15. Грабарь И. Э. Для чего надо охранять и собирать сокровища искусства и старины. М., 1919;
16. Левинсон Н. Р. Охрана внемузейных памятников // Сов. музей. 1932. № 6; 17. Ребрикова Н.Л. Руководство по диагностике микробиологических повреждений памятников искусства и культуры. – М., 2008;
18. Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры // Никко — Отолиты. — М.: Советская энциклопедия, 1974. — (Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров; 1969—1978, т. 18);
19. Князев Ю. П. Ключевые палеонтологические территории в списке всемирного наследия ЮНЕСКО // Грани познания: журнал. — 2013. — Август (№ 5). — С. 21—27;
20. Даифуки, Хироши. "Римский центр: десять лет спустя", Первое десятилетие 1959-1969, Рим;
21. ИККРОМ. "50 лет Специальное издание", ИККРОМ Информационный бюллетень 35, Рим. — 2009. — Октябрь;
22. Организация Объединённых Наций: Сб. документов / Сост. К. А. Бекяшев и др. М., 1981;
23. ООН и современные международные отношения / Отв. ред. Г. П. Жуков. М., 1986;
24. Организация Объединённых Наций / Бекяшев К. А. // Океанариум — Оясио. — М.: Большая российская энциклопедия, 2014. — С. 336. — (Большая российская энциклопедия: [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов; 2004—2017, т. 24);
25. Афинская хартия в Словаре терминов архитектуры. Юсупов Э.С., 1994;
26. Кодекс музейной этики ИКОМ;
27.Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (рус.). UNESCO World Heritage Centre.